

ATTENTAT



När Attentat kickstartade igång karriären igen på Peaceandlovestivalen i Borlänge 2010 visste ingen hur bra allt skulle låta och hur väl mottagna de gamla rockhjältarna skulle bli! Efter en längre tids avhållsamhet från röjiga rockscener var killarna hungrigare än någonsin och sparkade ivrigt igång sin frenetiska rock and roll maskin.

Nya albumet "Fy fan" rusade upp på försäljningslistans 20:e plats och fick två veckor på topplistan. Därefter fyllde bandet Pustervik vid livepremiären och gjorde sedan en bejublad turné runt om i Sverige. Sammantaget har det blivit ett 100-tal spelningar sedan nystarten där Attentat har hittat nya fans i alla åldrar.

Konserterna har kännetecknats av humor, energi och en unik scenärvaro där publiken stått i centrum. Göteborgarna fyller uppenbarligen ett behov med sina udda, träffsäkra texter om vår nutid och med sin enkla, raka rockmusik som är så ovanlig idag.

Jonas Nyströms film "Glöden slocknar aldrig" visar med all önskvärd tydlighet gruppens kapacitet, dynamik och popularitet. Med två galapremiärer på Bio Roy i Göteborg och Bio Rio i Stockholm tog filmen publiken med storm.

Attentat har också hunnit med att släppa två klockrena julsinglar varav "Skyltsöndag i GBG" liksom tidigare singeln "Gilla mej" spelats flitigt av västsvenska P4. Därtill har bandet i ett samarbete med Sören "Sulo" Karlsson (Ian Hunter m.fl) levererat ett par fina singlar, bland annat "Ett annat Sverige", specialbeställd till pjäsen "Jag heter Mikael" på Södra Teatern i Stockholm.

Tillsammans med producenten och Brit Award - vinnaren Pedro Ferreira (The Darkness, Joe Strummer) har Attentat därefter vässat uttrycket ytterligare och skapat ett tyngre och bredare rocksound i två nya släpp, lyssna på "Fattig miljonär" så förstår du vad vi menar!

Klassiska Attentat syntes och hördes för första gången i den svenska punkvågen i slutet på 70-talet. De blev Göteborgs motsvarighet till huvudstadens KSMB och Ebba Grön med oförglömliga hits som "Ge fan i mej" och "Operahuset". Jönsson, Paddan, Crippa, Kruse och Larry har egentligen ingenting kvar att bevisa. Men det gör de ändå. Kväll efter kväll. Nya Attentat är här för att stanna.

Om Attentat live:

"Göteborgarna hade en energi, naivitet och närvaro som många betydligt yngre band saknar på scen."

-Smålandstidningen

"Det är inrepat väl och låter bra. Det är humor och allvar, men mestadels oförskämt kul att sjunga med"

- Expressen

Om albumet "Fy fan":

"Detta låter faktiskt lite som en samling, med ett rent övermått av allsångsvänliga slagordsrefränger"

- Dagens Nyheter

"Attentat gör sin typiska, trallvänliga punk med den där sköna kombinationen av ilska och uppsluppenhet"

- Göteborgs-Posten

"Wow så bra den är"

- GT

Om dokumentärfilmen "Glöden slocknar aldrig":

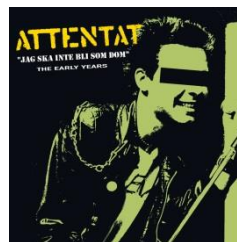
"Närvarande, komisk och allvarlig"

- Expressen

"Det är naket, ibland rörande, men kantat med västkustens sedelära: en stor portion humor. Så vad är det som gör att Attentat efter över 30 år inte ställer sig i samma led som Ebba Grön och Anti Cimex, lyfter på hatten och tackar för sig? Svaret: 'Det finns ingen skillnad mellan en 15-åring och en 50-åring, man kan vara lika kreativ ändå'. Ni hör: glöden slocknar aldrig."

- Gaffa

Recently releases:



Early gems 78-81 (Vinyl)



Smash hits 78-92 (CD)



Album 2013 (CD, Vinyl)



Dokumentärfilm (DVD)