

# ATTENTAT



**Attentat gör jubileumsturné 2018** med fokus på tidigt material! Turnépremiär i Hulthsfred 13 april. Det är 40 år sen bandet spelade live första gången när punken exploderade i Sverige och förändrade musikscenen för alltid. Attentat har lagt av och börjat om några gånger sen dess. Under åren har de ständigt utmanat sig själva och sin publik med att skruva sitt uttryck och använt nya fräscha angreppssätt för att spegla sin samtid. Det är tre år sedan punklegendarerna senast stod på scen, men nu är de tillbaka med full kraft! Det blir som mest 14 gigs med jubileumsshowen. Parallellt med turnén arbetar Attentat vidare med att färdigställa sitt nya album.

När Attentat kickstartade igen på Peaceandlove 2010, anade ingen hur bra allt skulle låta och hur väl mottagna de gamla rockhjältarna skulle bli! Efter en längre tids avhållsamhet från scenen var killarna hungrigare än någonsin och sparkade ivrigt igång sin frenetiska rock `n` roll maskin.

Nya albumet "Fy fan" rusade upp på försäljningslistans 20:e plats och fick två veckor på listan. Bandet fyllde Pustervik vid livepremiären och gjorde sen en bejublade turné i Sverige. Det blev ett 100-tal spelningar och Attentat hittade nya fans i alla åldrar.

Konserterna har kännetecknas av energi och en unik scennärvaro där publiken står i centrum, samt ett visst mått av humor. Göteborgarna fyller uppenbarligen ett behov med sina vassa texter om vår nutid och med sin enkla, raka trallvänliga rockmusik som är så ovanlig idag.

Dokumentärfilmen "Glöden slocknar aldrig" visar tydligt gruppens kapacitet, dynamik och popularitet. Med två galapremiärer på Bio Roy i Göteborg och Bio Rio i Stockholm tog filmen publiken med storm. Därtill har bandet hunnit samarbeta med Sören "Sulo" Karlsson och skrivit musik till pjäsen "Jag heter Mikael" på Södra Teatern i Stockholm. De har även spelat in med producenten och Brit Award - vinnaren Pedro Ferreira innan de tvingades till en paus då Jönsson drabbades av utmattningssyndrom för snart tre år sedan.

Attentat hördes första gången i den svenska punkvågen i slutet på 70-talet som Göteborgs svar på huvudstans KSMB & Ebba Grön, då med oförglömliga hits som "Ge fan i mej" och "Operahuset". Jönsson, Paddan, Crippa, Kruse och Larry har ingenting kvar att bevisa. Men de gör det ändå. Kväll efter kväll. Nya Attentat är här för att stanna.

## Om Attentat live:

*"Göteborgarna hade en energi, naivitet och närvaro som många betydligt yngre band saknar på scen."*

*-Smålandstidningen*

*"Det är inrepat väl och låter bra. Det är humor och allvar, men mestadels oförskämt kul att sjunga med"*

*- Expressen*

## Om albumet "Fy fan":

*"Detta låter faktiskt lite som en samling, med ett rent övermått av allsångsvänliga slagordsrefränger"*

*- Dagens Nyheter*

*"Attentat gör sin typiska, trallvänliga punk med den där sköna kombinationen av ilska och uppsluppenhet"*

*- Göteborgs-Posten*

*"Wow så bra den är"*

*- GT*

## Om dokumentärfilmen "Glöden slocknar aldrig":

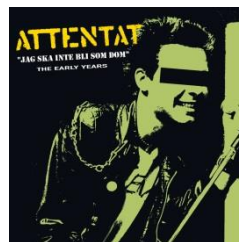
*"Närvarande, komisk och allvarlig"*

*- Expressen*

*"Det är naket, ibland rörande, men kantat med västkustens sedelära: en stor portion humor. Så vad är det som gör att Attentat efter över 30 år inte ställer sig i samma led som Ebba Grön och Anti Cimex, lyfter på hatten och tackar för sig? Svaret: 'Det finns ingen skillnad mellan en 15-åring och en 50-åring, man kan vara lika kreativ ändå'. Ni hör: glöden slocknar aldrig."*

*- Gaffa*

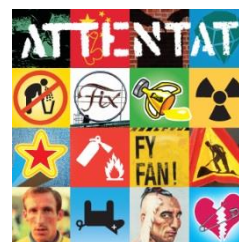
## Recently releases:



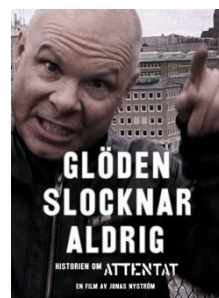
Early gems 78-81 (Vinyl)



Smash hits 78-92 (CD)



Album 2013 (CD, Vinyl)



Dokumentärfilm (DVD)