



Attentat i Örebro

torsdag, november 29, 2012 - 13:09

Fakta: Fy fan Örebro

* 30 november på Kårhuset.

* Insläpp 20.00.

* Arrangeras av Tre gringos och Kottemanagement.

NÖJE På fredag drar punkfestivalen Fy fan Örebro igång.

– **Publiken kan förvänta sig världens käftsmäll, säger Björn Wallgren, som är en av arrangörerna.**

Åttioalets tre största punkband kommer till Örebro. Attentat, Troublemakers och Alonzo & Fas 3 kommer under en kväll fylla Kårhuset med punk.

– Det här är det coolaste som hänt Örebro på sjukt länge, säger Björn Wallgren som är en av arrangörerna.

Troublemakers är ett punkband från Göteborg. Förra året firade de 30-årsjubileum. Bandet beskrivs som en högoktanig blandning av klassisk punk och rock n'roll.

– De har alltid varit ett riktigt undergroundband, säger Björn Wallgren.

Alonzo, känd från band som KSMB och Stockholms negrer, har tagit med sig ett gäng kända musiker som tillsammans bildar Fas 3. Nicke Andersson från Hellcopters och Inge Johansson från The International Noise Conspiracy är två av dem.

Björn Wallgren är nöjd med att festivalen är förlagd på Kårhuset vid Örebro Universitet.

Läget lär locka studenter men Björn tror att festivalen passar en bred målgrupp. Bandet Attentat såg Björn på en festival somras och efter det ville han ta bandet till Fy fan Örebro.

– Då visste jag inte så mycket om dem men sen när jag kom hem hittade jag deras album i pappas vinylsamling. Det är sjukt stort att de kommer hit, säger han.

Klara Olander Bergström

Attentat i Örebro



Punkig allsång och ösig stampatakten-musik. Attentat utlovar en spelning utöver det vanliga.

”När hoppet försvinner står bilarna och brinner. När ledarna sviker så plundras butiker.” ”Vi vill också ha vår bit, så vi sätter denna värld i brand.”

Texterna kommer från Attentats låt ”Occupy Wall Street”. Ett ganska typiskt Attentat-ämne, enligt Mats Jönsson, sångare i bandet. På fredag kommer bandet till punkfestivalen Fy fan Örebro.

– Vi spelar jävligt ösig musik och när vi uppträder vill vi att publiken ska förena sig med bandet. Alla ska vara med och hoppa och stampa och sjunga, säger Mats.

Själv beskriver han musiken som enkel, rak rockmusik.

– Det är fyrtakt som alla kan stampa med i. Och enkla texter som man kan sjunga med i. Det skrämmer bort en del att vi sysslar med punk. Men jag kan säga att de som gillar rockmusik, de gillar oss.

Attentat bildades redan 1978 och var ett av de första banden i Sverige som spelade punk. Ge fan i mig, hette en av deras första låtar. I början gav de ut sina skivor själva, att ge ut på bolag tyckte de var alltför kommersiellt. De turnerade och spelade hela tiden, på klubbar, fängelser, i skolkorridorer och för alla som ville lyssna.

1986 tog det stopp. Bandet gjorde uppehåll.

– Det var bra att göra det. Det blir helt enkelt inte bra när man blir för navelskådande, säger Mats Jönsson.

Kunde inte säga nej

Men 2010 blev de inbjudna till Peace & Love-festivalen och kunde inte säga nej. Sedan drog det igång igen på allvar. Det senaste halvåret har de släppt sex nya singlar och den nya plattan blir en blandning av gamla och nya låtar. En av dem heter Sweet and Slade.

– Det var en standardfråga som man fick när man var yngre. Gillar du Sweet eller Slade?

Låten handlar om Mats resa från liten grabb i Kortedala till den han är idag.

– Jag var ju barn på 60-talet och då hände det fan ingenting. Dagarna var så tråkiga så det var helt sjukt, säger Mats.

Spelningen på fredag kommer inte bara att avnjutas av punk- och rockälskare, utan också spelas in. För just nu görs en dokumentärfilm om bandet. Filmaren Jonas Nyström träffade nämligen gitarristen i Attentat i en taxi. Gitarristen Paddan är taxichaufför och han spelade en av bandets låtar för Jonas i taxin.

– Jonas menar att vi är ett fenomen i och med att vi började spela punk 1978. Han ville ta reda på vad som driver oss. Dokumentärfilmen heter Glöden slocknar aldrig, säger Mats.



Klara Olander

Relaterade artiklar



Succémellon tillbaka

2012-12-10 00:00

NÖJE Martin Mutters improviserade melodifestival blev en succé förra året. Nu är den tillbaka fylld med schlagerglitter och tonartshöjningar.



Den unge Werthers lidanden

2012-12-06 12:49

NÖJE Kärlek, åtrå och passion. På lördag spelas Den unge Werthers lidanden på Nya China. ETC Örebro har fått en pratstund med skådespelaren Hans Christian Thulin.



Nour tillbaka som Amadeus

2012-11-26 12:24

NÖJE På torsdag har Örebro länsteater nypremiär på Amadeus. ETC Örebro har fått en pratstund med Nour El Refai.



Fansfinansierad platta

2012-11-24 00:00

NÖJE Lars Demian lyckades samla in 100 000 via crowd funding.



Punk för alla

2012-11-22 22:00

NÖJE Utvecklingsstörda tar plats i kulturen. I helgen visas The Punk Syndrome på Bio Roxy och om några veckor har Rockgänget premiär på sin hårdrocksmusikal.