

Rider och information kring
spelning med



ATTENTAT

KOTTE ★ MANAGEMENT

REVOLUTIONROCK
PRODUKTION

Rider Attentat

Bäste arrangör! Denna rider är till för att göra allt så smidigt och enkelt som möjligt kring Attentats spelning hos er. Syftet är ta fram de bästa förutsättningarna för att tillsammans genomföra en lyckad tillställning.

Spelklart vid get in

Attentat anländer till engagemangsplatsen på avtalad get in-tid. Då skall ljud- och ljusanläggningen vara uppkopplad och klar för soundcheck. Det skall även finnas ljudutbildad/e tekniker på plats, under hela arrangemanget. Den/dessa skall ha full kännedom om anläggningen och husets el samt kunskap att skapa ett passande ljus åt Attentat. Ljudteknikern skall utöver att mixa Attentats ljud även spela upp intro och delar av konserten via CD-spelare eller MP3 spelare.

PA:t skall för lokalen vara ändamålsenligt och väl dimensionerat. Medhörning skall helst innehålla fyra system - en bak, tre i front. Är detta svårt att uppfylla, diskutera med Attentats representant.

Backdrop

Svartvit backdrop ca 5 x 1,5 meter. Attentat behöver hjälp med att hänga upp den. Öljettupphängning.

Merchandise

Attentat behöver en anvisad plats och någon form av bord eller monter för att kunna sälja sin Merchandise. I de flesta fall har Attentat med sig en försäljare. Vid de fall Attentat behöver hjälp med försäljning så meddelas det, och en överenskommelse görs.

Detta skall finnas på plats vid get in

Backline

Mickar till alla högtalarlådor, trummor och sång. 230V uttag vid alla förstärkare och framkant scen.

Monitor (Se stageplot)

Kruse använder oftast "in ear" och behöver en anslutning till sändaren för det.

Körsång

Tre stycken sångmickar och bomstativ i front för körsång.

Leadsång

Ett rakt mickstativ och gärna trådlös mikrofon, annars en lång sladd som räcker över hela scenen.

Konserten

Förband/support

Förband till Attentat kan låna delar av Attentats utrustning. Förband/en måste ha med egna cymbaler och hihat och virvel inkluderat ställ till allt, därtill kick, trumstol, toppar till gitarr/ bas och egna instrument. Det är ok att spela på Attentats trumset och högtalarlådor.

Säkerhet/Kravallstaket

Ofta blir det trångt, svettigt och hoppigt framme vid scenen när Attentat spelar. Därför önskar Attentat ha kravallstaket eller annat skydd framför scenen *om scenen är lägre än 1 meter*. Vid gränsfall diskutera med Attentats representant.

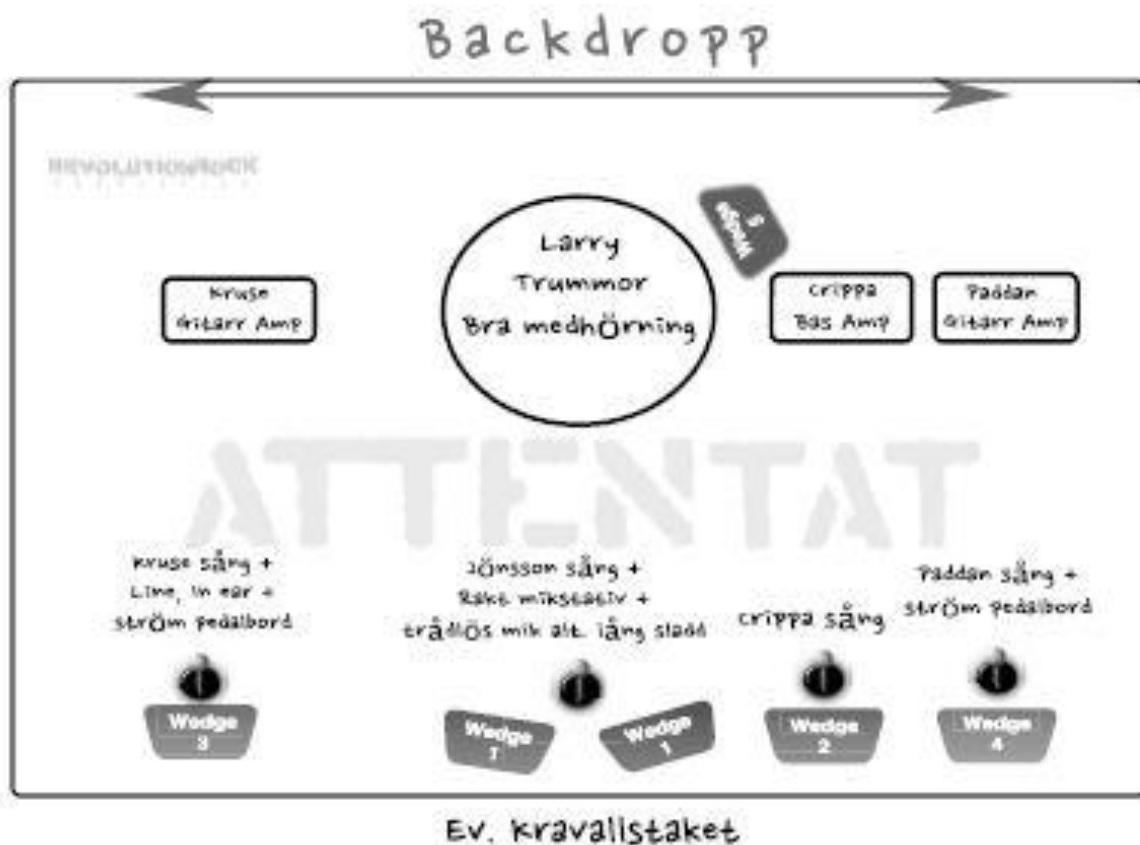
Vatten

På scen under konsert skall det finnas rikligt med rumstempererat, ej kolsyrat vatten till hela bandet i plastmuggar eller plastflaskor. OBS! Ej glas!

Bevakning

Till loger och scen får absolut inga obehöriga beredas tillträde. Detta är arrangörens ansvar. Logen skall gå att låsa.

Stageplot



Mat/boende

Mat

Lagad mat till sex personer Serveras direkt efter soundcheck. En av medlemmarna är skaldjursallergiker. Två personer är vegetarianer. Mycket sallad till samtliga sex personer!

Mat/dryck loge

Vatten, Läsk, kaffe, frukt, två backar mellanöl (ca 4.5 - 5,0 volymprocent) Kyld!!

Boende

Arrangören bokar och bekostar hotell i närheten av spelstället, 6 sovplatser i 3 eller fler rum med frukost. Vid bokning av dubbelrum: Mats Jönsson och Magnus Paddan Rydman. Patrik Kruse och Dennis Larry Staf. Cristian Odin och Agne Andreasson.