

Utskriftversion av: <http://bohuslaningen.se/kulturnoje/1.2151140-punk-hopp-och-karlek>

Publicerad 12 maj 2013

Uppdaterad 12 maj 2013



Sedan 80-talet har Attentat och Uddevalla haft ett speciellt förhållande. Attentat och publiken gav allt på Bastionen i fredags och försäkrade varandra om att glöden inte lagt sig. Fotograf: Paula Nyman

Punk, hopp och kärlek

Glöden mellan punkbandet Attentat och Uddevallapubliken har inte lagt sig, skriver Bohuslänningens recensent.

Attentat gillar Uddevalla och Uddevalla gillar Attentat! Så har det varit sedan de spelade på gamla Rakan 1982 och kärleken består. Då var punken något som ungdomarna ägde och förstod. Ett sätt att vässa rösten och budskapet för att höras genom popsorlet och syntmattorna. Idag fattar nästan alla. De som inte växt upp med punken blir färre och färre och punken har fått en plats i folkhemmet antingen den vill eller inte. I alla fall i Uddevalla.

En kvalificerad gissning är att många av de som då var på Rakan också finns på Bastionen ikväll. Däremellan måste de varit bra ambassadörer med tanke på att Uddevalla har närt egna, riktigt vassa punkband. Kungens Knektar är det senaste i raden. Samuel Gröning, Dennis Pettersson och Johan Söreke i Kungens Knektar behärskar rollen som förakt och värmer upp publiken till nära kokpunkt. Med en publik som är laddad till tänderna hittar de snabbt stubintråden och fyrar av. Det är intensivt, det är innerligt och det är tveklöst. Samuel Gröning har en stark attityd som han bygger sin sång på och det ger bra energi åt rösten. De kör så det bokstavligen ryker. Någon har fastnat med fingret på knappen till rökmaskinen och för ett gott tag kan vi inte se dem alls, men vad spelar det för roll så länge de hörs!

Kultpunkbandet Attentat från Göteborg glider upp på scen. Det har en rad nya låtar med sig från albumet Fy Fan, men Mats Jönsson – sång, Magnus Rydman – gitarr, Cristian Odin – bas, Patrik Kruse – gitarr, och Paul Schöning – trummor, har hittat den gemensamma formen för länge sedan så det tar inte många sekunder förrän golvet närmast scenen är jämntjockt av ett litet men intensivt hoppande folkhav. Bitvis suddas scengränsen ut då fler än artisterna gärna uppehåller sig på scen. Jag är själv en av dem men ursäktar mig med att det är den enda möjligheten till att få en hyfsad bild eftersom golvet nedanför fulkomligt kokar.

Attentatarna har blivit äldre men det speglar sig endast i den jämnåriga publiken. Energinivån och engagemanget att bita ifrån håller än. Kaxigt sjunger de Vi ska visa dom... Vi är unga, vi är många! De lyckas faktiskt övertyga trots att det inte finns särskilt många unga här och det kunde vara betydligt fler i publiken.

Det är lika bra tempo mellan som under låtarna och sångaren Mats Jönsson ser till att hålla linan spänd under hela giget. Han hetsar och driver med bekräftelsehysterin i att bli gillad på facebook, manskomplex och statens kontrollbehov. Men så emellanåt ingjuter han hopp och kärlek till publiken på ett varmt sätt som jag inte väntat mig. Låt ingen trycka ner dig för du är en prins, en kung, en drottning inleder Mats Jönsson inför låter Prins och för mig är det kanske det viktigaste manifestet under kvällen. Kontrasterna griper tag och jag blir berörd av det självklara i innebörden när orden dyker ner som blixtnär från klar himmel. Det blir också sårbart och vackert skört när Attentat och hela Bastionen tillsammans sjunger Så maktlös, så vilsen och så rädd i balladen Maktlös.

Allsången är i sitt esse under hela konserten. Det är näst intill lika hårt tryck i publikens körer som i musiken. En bidragande orsak är en sjyst ljudvolym utan att för den skull tappa tyngt. Allt går fram, till och med texterna. Musikerna låter heller inte musiken bli till en jämntjock smet utan arbetar in dynamik i låtmaterialet som de också når fram med live. Magnus Rydman och Patrik Kruse ser till att inte köra över varandras gitarrer, och bas-trummor lilar härligt tungt ihop.

En kort men intensiv konsert summeras: Fy fan Attentat, ni är fortfarande bäst!

Paula Nyman

Fakta/Bakgrund

Konsertfakta

Medverkande: Attentat & Kungens Knektar

Ljud & Ljus: Nicko Stahl

Var: Kulturhuset Bastionen, Uddevalla

När: Fredag