



Start | Arkiv | Shop | Info | Redaktion

SL★VESTATE

nov dec jan

M	T	O	T	F	L	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Sök artikel eller recension | Lägg till i quick-search

Årsbästa lista: Michael Porali

En produktiv musiker som hamnar på Michael Poralis skivtallrik dagligen hamnar också på förstaplatsen på hans årsbästa lista.

Ingen frukost utan Slavestate

RSS Feed Atom Feed

Årets främsta album

1. Behzad Mehrnoosh - Jordelivet

Första gången jag kom i kontakt med mannen bakom 2013 års bästa album var under Popadelicafestivalen 2012, då den för mig helt obekante Behzad Mehrnoosh inledde hela kalaset med vad jag då uppfattade som någon slags blandning av postrock och emotionell hardcore. Strax efteråt släpptes kassetten "Vildmarken", vilken jag omgående beställde och råkade mer eller mindre på köpet få med ungefär alla tidigare skivor Behzad Mehrnoosh knäpat ihop.

Och det ska ni veta, det här är någon av de mest produktiva musiker jag träffat på, och förutom att traktera gitarren i crustkvartetten Nionde Plågan och vikariera på diverse instrument i resten av Jönköpingstraktens alternativa scen, dyker det minst en, två gånger om året upp ett nytt maffigt släpp under eget namn. Det känns som om dubbelalbumet "Himlavalvet" knappt hunnit sjunka in innan nu "Jordelivet" dyker upp framåt årets slut och återigen fullständigt golvar mig.

Jag kan ärligt säga att jag lyssnat på just "Jordelivet" minst en gång om dagen, förutsatt att jag varit hemma, sedan den officiellt släpptes för ungefär en månad sedan, och jag ser ingen tendens till att jag skulle få för mig att sluta med det. Årets album 2013 utses härmed, och på förstaplatsen presenterar jag just "Jordelivet", skriven, inspelad och framförd av Behzad Mehrnoosh!

2. Snöhamn - Snöhamn
3. Hunt - Dark comes sooner
4. Vånna Inget - Ingen botten
5. Knivderby - Olösta gåtor ur mänsklighetens historia
6. Allvaret - Tänk på döden
7. Sista Dansen - Låt vingarna brista
8. Attentat - Fy fan!
9. Tysta Mari - Musiken
10. City of Sadness - Away

Årets främsta konserter

Konsertmässigt ska erkännas att jag precis som förra året (jag läste nämligen just min sammanställning av 2012) faktiskt är rätt dålig på att gå på spelningar, åtminstone i de hårdare genrer. Givetvis missar jag inte om chansen att se till exempel Vånna Inget, Fredag den 13:e, Trubbel (på vars spelning under What We Do Is Secret-festivalen jag till och med lyckades få mig en blödande nos) eller något annat ofelbart band ställer sig på en scen i min närhet, men när det gäller att upptäcka nya akter är det något jag är betydligt bättre på i hemmets lugna vrå.

Dock håller jag Europaturnén med Age of Woe, som jag fick chansen att åka med på, med dess nio spelningar i fyra länder och besök på den underbara festivalen Play Fast or Don't, som årets höjdpunkt vad gäller livemusik. Dels på grund av att Age of Woe är ett fantastiskt liveband bestående av fantastiska människor, men också till stor del på grund av att vi delade scener med band som Crows An Wra, Sete Star Sept, Rainmaker, I the Unlord och en hel massa andra fantastiska akter jag aldrig skulle fått chansen att se eller ens höra talas om annars.

Övriga hedersomnämningen till exempelvis Attentats storslagna firande på Pustervik den nionde mars, där de tillsammans med gästartister som bland andra Silversystrar ställde till med vårens bästa kalas, till kulturföreningen Truckstop Alaska på Hisingen som hade den goda smaken att presentera självaste Windhand på scen för någon månad



Våra annonsörer ▾ | annonsera@slavestate.se

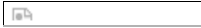
Unikt event i Bergrummet

varldskulturmuseerna.se/...

Succén Afrikanska mästerverk kommer nu till Stockholm



besöka! Jag är väldigt glad att det blir en Hultsfredsfestival även 2014. Under återstoden av 2013 planeras endast två konsertbesök, varav det ena är Håkan Hellström och det andra Sista Dansen (som också återfinns på listan över årets album), så jag antar att vi helt enkelt ses i vimlet först nästa år!



Like 203 people like this. Be the first of your friends.



Michael Porali