

## Jönsson känner sig rätt nöjd

Jag har precis lyssnat igenom GAIS Rocks da house ett par gånger och jag känner mig också ganska så nöjd. Ett fånigt flin spred sig i mitt ansikte när jag körde hem med min stackars bilstereo pressad till max. Nya skivan kommer förmodligen inte göra någon besviken, här finns de rock/punklåtar som vi lärde oss älska och sjunga med i på förra plattan. Dessutom bidrar Stonefunkers och USCB Allstars med både funk och ska.

- Det är fem klacklåtar och två nya låtar, så det är bara att hoppas att folk gillar det säger Mats Jönsson. Det är ju en ballad med också, nu har vi verkligen breddat oss.

Det är dock ändå "klacklåtarna" som sätter sig direkt, jag nynnade fortfarande på "Här e gaisarna från Götet" precis som jag alltid nynnade på "Gårdakvarnen, som mal där ner på ..." efter att ha lyssnat på förra plattan. Rena, raka och ösiga rocklåtar med text och melodi som alla gaisare känner igen. Första låten "Du gröna du svarta" är en två minuter lång Attentatrökare.

- Jovisst, den är 1.47 och den är klockren, håller Jönsson med. Den blev mycket bättre än vad jag trodde och den gick enkelt att spela in. Det flöt på som fan.

### *"...nu har vi verkligen breddat oss"*

Jag gillar även den nya lilla ändringen i rytmen på "Här e gaisarna från Göööö- TET".

- Jo vi var tvungna att ändra lite för att klacken skulle kunna följa mig, det funkade inte riktigt med det shuffle-stuket som det är i vanliga fall. Men det var för övrigt det svåraste, att få klacken riktigt bra. Men Robban (Laghi) är såpass duktig att han fick det att låta maffigt ändå.

Ni var lite längre tid i studion denna gången?

- Ja, det blev totalt nio dagar, till skillnad mot tre förra gången. Men det är också lite skillnad på det finansiella denna gången. Nu kunde vi få 30 dagars kredit, det fick vi inte sist, utan fick hosta upp stålarna direkt, varje gång vi skulle ha nåt.

- Vi har ju en jävla tur egentligen som får möjlighet att vara där hos Robban och spela in. Nu står ju halva musikerverige på kö för att få spela in hos honom. Han har ju fått en Grammis och allting. Men det hade inte gått utan honom. Han är så jävla duktig och fixar alla olika stilarna som delar plats på plattan.

### *"...30 dagars kredit, det fick vi inte förra gången..."*

Det märks ändå tycker jag att det är bland de distade gitarrerna Laghi är mest hemma, även om jag har en lite halvtaskig kopia så låter det bäst om Attentatspåret. Jag tror att Stenkrossarnas låtar kommer att lyfta betydligt när man får det i CD-kvalitet. Jag undrar lite över hur det kom sig att Emrik och grabbarna gjorde två låtar, förhandssnacket gick väl mest om att de skulle göra en låt?

- Jo så här var det. Jag snackade ju med Emrik och tyckte att de skulle göra en gaislåt. Ja visst, men vi vill skriva en egen låt sa han. OK tänkte jag det ordnar sig och vi bestämde inget speciellt utom att de skulle vara med. Men jag skickade Cederhöklåten till dom, med text och lite ackord och sånt, för den kände jag att den var nog inte så rolig.... OK, sa dom, den kan la vi göra - men vi vill göra en egen låt också. Vi började repa på de låtarna som vi skulle göra och det var tänkt att vi skulle ta "Förrförra året..." men när vi körde den så funkade det inte, så vi testade lite på "Underbart att vara gaisare" och det kändes riktigt bra. Så jag fick ju säga till Emrik att "...vi får nog byta...hoppas ni inte har börjat repa..." så jag skickade en inspelning med klacken sjungandes. Så blev det, och dom gör den

verkligen asbra, han sjunger hur bra som helst, han är kung och jävligt rolig med. Så det blev ju ett lyckat byte.

- Det är ju allt detta som är kärnan och det som gör detta med att GAIS kommer med skivor. Att vi inte slänger upp femtio papp till Nick Borgen som pluppar fram en låt. Utan vi har en låtskatt från läktaren som vi kan förse rockband med. Nu har det ju mest blivit Attentat, men, och det är jag jävligt glad för, det visade ju sig att det funkar med andra band också. OCH, jag har redan idéer om andra läktarlåtar och andra band, kända göteborgsband, så om vi orkar genomföra ett projekt till, så vet jag....Detta är ju något unikt, och det är ju helt klart tack vare att GAIS låtskatt faktiskt är så stor.

Självklart har även det faktum att Jönsson har stått med i alla år på läktarn och är rocksångare påverkat...

### *"...detta är ju något unikt..."*

Sist på skivan ligger en ballad, "Flaggorna vajar", när man först hörde om att det skulle vara en lugn låt med denna gången så var man ju lite rädd att det skulle bli en patetiskt svulstig hårdrocksballad, men det har man klarat sig ifrån. Jönsson berättar att man lyssnat mycket på Neil Youngs "Harvest..." och Stones "Angie". Visst, det hörs nu när han säger det, med snygga stråkar och allt, så är det inte så lite sjuttioal över det. Men själv fick jag också lite Supertramp-känsla, en positiv sådan, kanske skall tilläggas för er som använder Supertramp som skällsord... Låten börjar i lite nedstämt läge men avslutas med hoppfulla rader om läktare som fylls innan match. Och vem som någon gång har vandrat hem ensam efter en förlust eller efter segerpartajet har inte känt så här.

Det kommer att bli en klassiker!?

- Jo jag hoppas att det fortfarande går att skapa nya låtar för läktaren, Cederhöks låt är ju en sån t ex, sen får vi se om Stonefunkers låt kan funka. Jag tror det, det är bra rytm i det.

En annan klassiker är publikjudet som inleder USCB Allstars "Carneval de Paris", att få återuppleva känslan när bollen rullar in efter Tomis tåfjutt ger rysningar. När man får höra klackens "Heja GAIS, Heja GAIS, Heja GAIS, Hejan GAIS...." då längtar man verkligen till premiären.

Ni funderade aldrig på sång på USCB:s låt.

- Nej, de ville inte det själva, så vi la publikjudet där i början istället. Sen tycker jag att det är fräckt att vi kan bredda med en instrumental låt. Nu kan vi stå på pubben och ha lite kareoke och sjunga heja GAIS över den....

### *"...ha lite kareoke och sjunga "Heja GAIS" över den..."*

3000 ex är upptryckta i första vändan, Makrillarna har i princip lovat att man säljer "hur många som helst" bara första veckan. Visst, olyssnat kommer den att köpas i mängder, men när fler får hört den så kommer det nog att bli ett ännu större sug. Så ta tag i ditt ex nu på premiären, som gammal ogaisisare blir du knappast besviken.

Johan Lafin