

Attentat håller stilen

EBBA GRÖN lade av. Mick Jones har fått sparken i Clash. Men Attentat har nu hållit ihop i fyra år med samma sättning.

Sådana jämförelser har killarna i Attentat inget emot.

— Nej, det är ju samma typ av musik. Inte som Clash nu, men gamla Clash från dom två första LP-skivorna, säger gruppen.

Attentats andra LP släpps denna vecka. Singeln Fågel var rätt annorlunda med blåsriffelt i bakgrunden. Lite mer sådant finns på plattan. Men i stort är Attentats poppunk oförändrad.

— Vi satsar på melodier. Det är inte många som spelar sån musik som vi gör nu. Det finns få band i Sverige som spelar rock-musik. Jag vet inte vad dom sysslar med!

— Det finns inget som svänger bra, tycker Jönsson, som är den som svarar på de flesta frågorna.

Utspelet viktigast

Attentat är fortfarande punk på scen i den meningen att det är utspelet som då är viktigast. Men oi-musiken känner de inget särskilt för.

— Det är som hårdrock. En

häftig grej bara. Skillnaden är att även om vi inte kunde spela så försökte vi i alla fall!

Attentat har lagt ner ännu mer jobb på andra LP:n än på den första.

— Innan vi gjorde LP:n tänkte vi igenom låtarna en gång till. Vi började med bas och trummor ensamma. Så det är mer noggrant spelat nu.

Attentat spelar en musik som är svår att översätta till skiva.

Studiohjälp

Hjälp i studion har de denna gång haft av Mikael Fölsch och Kai Martin.

Kai var med redan på Tatuerade Tårar och håller enligt killarna ihop det både personligt och musikaliskt.

Men på ett par låtar tycker Jönsson att det hörs att han

suttit i studion och "tjötat" en hel dag innan sångpålägget:

— Nu kör vi igen grabbar. Och så är det tolfte gången! Så sitter Kai och dom därute och försöker hetsa upp en. Skitbra! Skitbra! Bara en gång till. Jättebra! En gång till!

I stor sett verkar de nöjda. Soundet är lite ändrat för nu spelar Paddan på en Fender i stället för en Gibson.

Sedan ett år tillbaka då de blev proffs har de utvecklats ännu mer musikaliskt.

I mitten av oktober börjar en sex veckors lång turné runt landet. Dessförinnan har de hunnit med alla fritidsgårdar i Göteborg.

— Skivor gör man mest för att publiken skall kunna sjunga med i låtarna live, avslutar Jönsson.

BERT GREN

Suverän LP

ATTENTAT: Här å nu!!!
(Nacksving/Transmission)

— Suveränt! Verkligen bra!

Det svåraste av allt är att göra enkel musik som håller. Det kan Attentat.

Jämfört med LP-debuten för ett och ett halvt år sedan har de tagit ett jättekliv framåt. Jönsson sjunger bättre, låtarna är

bättre, och framför allt spelar de bättre.

Materialet är genomtänkt med många små finesser som håller intreset vid liv.

Framför allt är Attentat numera ett av landets bästa rockband. Det svänger om låtarna och varje refräng sitter där den skall.

BERT GREN

GP 830915