

# Mer bredd ger Gais första platsen



## ATTENTAT, STENKROSS MED FLERA

Gais rocks da house

(Tjärpapp)

► Har Gais-fansen hakat på den franska house-vågen och blivit disko? Nja, lite för bra för att vara sant. Men från den punkrockosande plattan från -97 har man ändå valt att bredda materialet.



Visst.

Fortfarande är det musik hämtad från läktarna.

Men istället för att fanatikerfanset Mats Jönssons Attentat står för alla hurrarop finns det också andra tongångar med.

Bröderna Emrik och Torsten Larsson från Stonefunkers gungar fett som Stenkross med "Förraförra året var sista i tvåan" och "Vi älskar Gais".

Skagänget USCB Allstars gör en upphottad instrumentalversion av "Carneval de Paris" – som Dario G fick en hit med -98 som en hyllning till VM i Franrike.

Självklart finns Attentats fräsande punkattityd med, men med betydligt fler nyanser än tidigare. Deras version av Sten-Åke Cederhöks "Underbart att vara gaisare" (framröstad i GT som den officiella Gais-låten) är tårdrypande, "Här är gaisarna från Götet" stenhård och "Du gröna, du svarta" vass.

Enda låten som inte kommer från klacken är Attentats nyskrivna ballad "Flaggorna vajar", den enda låten som svajar.

Men å andra sidan tar nog läktarkören över den också och hyfsar till den.

Det är smärtsamt som Änglavän att erkänna gaisarnas storhet på skiva, men i åtminstone den formen är de faktiskt bäst i landet.

KAI MARTIN