

Attentat, Musikens Hus, Göteborg, 2010-10-29



Skrivet av Matilda Hedberg Dowdle

2010-11-01 16:51

Inför ungefär fyra hundra personer intog Göteborgs klassiska punkband Attentat Musikens Hus scen för att leverera en timme och tio minuter av svängig punk med mycket allsång.

Det har gått sju år sedan Attentat stod på scen i Göteborg (bortsett från deras framträdande på Götaplatsen innan årets val) och nu är de huvudattraktion på punkaftonen "Attentat är bäst" på Musikens Hus i Majorna i Göteborg, den stadsdel där bandet startade sin karriär.

Det är allsång redan från första start när bandet kliver ut på scen. De river av låtar som *Manskomplex* (som förövrigt är spelningens höjdpunk), *Rudebecks och Sam*, *Tatuerade tårar*, *Operahuset* och den avslutande *Ge fan i mig*, en titel som fick pryda många tröjor i publiken kvällen till ära.

Energien som utsänds från bandet når ända bak till ytterdörren och publikens gensvar skickas som en raket tillbaka till scenen. Men det här är ingen superallvarlig spelning, det här är äkta kärlek från ett av Sveriges bästa punkband.

Det känns ganska klyschigt att säga att det bästa sparades till sist, eftersom att det sista även var huvudbandet, men det finns inget bättre sätt att säga det på. Spelningen håller högsta betyg under hela tiden och Attentat kan med all rätt kallas för Göteborgs stoltheter.

Gilla

Bli den första bland dina vänner att gilla detta.

[< Föregående](#)

[Nästa >](#)

Visa alla artiklar av Matilda Hedberg Dowdle (48 st)