

ATTENTAT 83/84

ATTENTAT behöver inte längre någon presentation: många har deras framgångar blivit efter år av slit. Ni såg säkert själva deras strålande framträdande i TV:s "Guldslipsen" i vintras och inte missade ni väl den enorma turné, som omfattade inte mindre än 21 spelningar på 27 dagar i mars. (Detta bokst av gruppen själv.) En turné som inte avskräckte dem från att planera en ny i höst, som skall sträcka sig över **minst** fyra veckor späckade med uppträdande.

Mitt upp i allt jäkt och myckenhet av arbete har de dessutom hunnit jobba ihop ett antal nya låtar. Låtar som fått bättre tyngd, större finess och gedignare arrangemang än förr. Dessa finns presenterade på deras nya LP – HÄR & NU – som spelades in i maj och mixades i juni.

Närmare New York och lite längre från de första London-punkrötterna. Någonstans hör man litet av New York Dolls och samtidigt en aning Stones, men framförallt hör man ATTENTAT; ett Attentat som låter säkrare, djävare och mer övertygande än någonsin förut!

Kai Martin

PRESSRÖSTER:

SUPERBRA ATTENTAT

Men de reser sig igen, och har aldrig gjort en så bra låt som "Fågel" – den har allt!

Det låter väldigt likt en schlager – men en rock-schlager, med blåssektion, bakgrundssång och stundtals också allsång. Upprört med trummor som hela tiden visar vägen, en tyngre bas och rivigare gitarrer.

Och resultatet blir helt enkelt superb, och den får mig verkligen att kasta upp Attentat till en plats som Göteborgs största hopp.

Jerker Nilsson, Västgöta-Demokraten, -82

Spelas det verkligen fortfarande musik med den glöd, energi, intensitet som allt – hur simpelt det är var – verkade besitta åren 77-78? Ja, det finns faktiskt svensk punk värd namnet – i Göteborg finns Attentat.

S. Nylin, Schlager, -82

Utmärkta trummor, effektivt blås (!), rak, tuff rock och aggressiv sång – Attentat har fått med allt

Johan Wopenka, Göteborgs-Tidningen, -82

Efter en LP och tre singlar har göteborgsbandet Attentat etablerat sig hos den unga generationen. Deras rock med "trallvänliga" refränger har verkligen gått hem. Att dom tänker fortsätta med det bevisar denna nya singel

Claes Pålsson, N'Roll, -82

När så den välkända göteborgsgruppen ÄNTEN kom upp på scenen, fick de verkligen publiken att tända genomarbetade musikstil har gjort gruppen till en av landets allra bästa punkgrupper.

Oskarshamns-Tidningen, -83

Attentat öste på i ganska autentisk 78-stil med pumpande rockgitarr, attackerande sång och korta, kärnfulla låtar där alla kan hänga med i refrängerna. Att Attentat-grabbarna är stora fotbollsfans märker man inte minst i refrängerna där inte sålän sången helt enkelt bara är åh-åh-åh-åh och säkert skulle gå hem bra på Nya Ullevi läktare.

Ljusnan – Bollnäs, -83

Attentat började stenhårt och bara ökade. Och där satt de. Den tunga ruffligt riffande gitarren, ståmsången och den primitivt sugande basen. Stundtals för mina tankar till Clashes första LP.

Publiken var närmast extatisk och när Jag hade en gång en båt vrålade i gång, var adrenalinchocken ett faktum.

Janne L., Östgöta-Correspondenten, -82

• Attentat (Nacksving). Snabb, kraftfull rock med pumpande komp – där trummorna verkligen driver på och helt tar musten ur mig. Fågel och Ser dej är två bra popnummer

Arne Ohlzon, Västerviks-Tidningen, -82

Attentat från Göteborg är ett av de fräschaste exemplen på ung, het rockmusik – aggressiv musik och mycket medvetna texter har gjort Attentat till favoriter hos både kritiker och rockare – en kombination som faktiskt inte är helt vanlig.

Annika Svantesson, Trollhättans Tidning, -83

ATTENTAT, Kul, Kul!

ett lyft i tristessen...
...nämligen ATTENTAT!
SOM EN FÅGEL heter singeln A-sida. Håhåjaja, vilken pärla! En sån total old fashion-råhet med en glad melodisinga. Det är en det t dig Ebba Grön över gossarna, men vad gör det. Det kommer så plötsligt bara. Jag menar, när man sitter och väntar något hardsmält och så kommer detta...
Danne, Vimmerby Tidning, -82

□ ÖS
Attentat är ett band som gör sig allra bäst på scen, live. Där kommer deras melodlösa ös-rock bäst till sin rätt. Gruppen har helt klart sin publik – även i Hultsfred, och det studsade med bra när de gamla välkända låtarna kom.

Sören Karlsson, Oskarshamns-Nyheter, -83

Attentat lyfte taket
Succékonsert i Hultsfred



Attentat i Växjö: Publiken exploderade

men när den väl kom igång lyckades Attentat, trots den tråkiga lokalen (det är alltid otacksamt att spela i aulor inför sittande publik) ganska snabbt tända åhörarna med sitt kompromisslösa rockös.

Musiken och framträdandet var befriande fritt från alla posortakter och sneglande mot vad som för dagen är mest "inne". Attentat framstår som ett av de få svenska band som kom fram i och med punken och inte svikit sina ideal.

Det mest frapperande i tisdagskvällens spelning var de utsökta poprefrängerna i gruppens låtmaterial, som främst hämtats från de fyra singlar och den LP som "Attentat" har gjort som "Attentat" hittills åstadkommit, samt sångaren Jönssons ovanligt ljusa, men mycket fina röst. Ljudet var dessutom, trots tämligen blygsamt PA, mycket bra och välavvägt

Björn Hanérw, Ljusnan-Bollnäs, -83

ATTENTAT: "Fågel"

Förr har jag avfärdat göteborgsgruppen som uppborriska barnrebeller i Noices anda. Det gör jag inte längre. Deras nya har ett väldigt stort och fylligt sound, credits to kai Martin som har producerat. Måste bli en given konsertfavorit med sin härligt fräcka, lättillgängliga melodi. Snabb och snärtig pop, som jag tror kommer att utvecklas till någonting verkligt anämnat så småningom.

Göran Sterner, Arbetarbladet-Gävle, -82

■ Under denna turné gästades Oskarshamn och Kolberga Fri-tidsgränd, där gruppen gjorde en bejublad spelning, som vanligt skulle nästan vilja tillägga. Attentats snabba och glada "pop-punk" är ett tämligen säkert kort vad det gäller att tillfredställa en rockpublik.

Jörgen Hallström, Västerviks-Demokraten, -83

Och Attentat, Fågel/Ser Dej, blir bara bättre och bättre. Det hejdlösa vråket är mer sansat och melodöst fast inte mindre ösigt. Punksångare Jönsson träffar toner som aldrig förr, lite för lågt mixat bara. Inhyrda blåset visar på nya musikaliska möjligheter för de gamla punkarna.

Attentat ser framåt och det gör de rätt i. "Om du ser dej själv så kan du göra någonting." Det gör Attentat.

Per Wik, Arbetet, -82

Som en fågel med ATTENTAT från Göteborg (Nacksving) är gruppens starkaste låt någonsin.

Bert Gren, Göteborgs-Posten, -82

Claes, Kinda-Posten, -83