

ATTENTAT 84/85

Hej!

Vi går nu mot vår intressantaste säsong någonsin sedan starten i okt. 78.

Vi släpper en LP som vi är mycket nöjda med, där vi tagit ett stort steg framåt och där vi utvecklat vår stil och som vi tycker sökt nya spännande vägar både musikaliskt, låtmässigt och textmässigt. Dessutom är intresset för våra höst/vinterturnéer större än någonsin efter förra säsongens gigs.

Så vi satsar därefter och lovar att ge allt. Kampen går vidare ...

Hoppas vi ses när vi kommer till din hemtrakt!

Jönsson

Wild Crippa

Pete the beat

Remdo



PRESSRÖSTER:

— Suveränt! Verkligen bra! Det svåraste av allt är att göra enkel musik som håller. Det kan Attentat.
Framför allt är Attentat nu mera ett av landets bästa rockband. Det svänger om låtarna och varje refräng sitter där den skall.
Bert Gren, Göteborgs-Posten

Sångaren Jönsson är lite av ett krutpaket och vilddjur på scen. Han står sällan stilla under sitt framträdande, utan springer hela tiden runt på scengolvet. Med talrika gester ger han också liv åt ganska slagkraftiga texter. Med honom kan man tala om scen-show.
Ulricehamns-Tidningen

Positiva reaktioner

Mer än en gång var scenen fylld med folk som dansade för allt de var värda. Folks omdöme efter konserten var nästan enbart positiva. Det var en sådan konsert som man minns med glädje. Allt känns positivt en sådan kväll. Tack Attentat
Jörgen Bröms, Folket Eskilstuna

Göteborgarna har tagit tillvara den positiva ilskan och transformerar den till snabb, väldigt trevlig punkpop med en lång rad attraktiva refränger.
Gitarerna hackar och hoppar, men hålls hela tiden inom de acceptabla ramar. Till och med öronen njuter.
Peter Hedling, Gefle Dagblad

Göteborgsbandet Attentat är utan tvekan ett av landets bästa rockband för närvarande.

Attentat är ett av få svenska band som idag kan spela rock & roll med känsla i. Rak, energifylld och aggressiv. Texterna är medvetna och utstrålningen på scen stor.
Mats Knutsson, Karlshamns Allehanda

Så klev Attentat upp på scenen efter en halvtimmes paus. Det var ett helt annat ljud nu - tungt, tätt och proffsigt. Jag blev helt tagen på sängen, jag hade väntat ett gäng halvsega göteborgsrockare, men här stod en samling scenpersonaliteter som utstrålade liv och vitalitet - och vilket sound sedan!
Vissa paralleller kan dras med de utsökta engelska 999, särskilt Creppis brutalt pumpande basspel
Björn Hägglund, Arbetarbladet Gävle

De låtar som griper tag i mig är den dramatiskt upplagda Drunknar och äppel enkelt och klart formulerad appellen i Fredshetsare. Bara titeln är värd en massa och säger lite om det gruppen står för.
Attentat är ett framtidsgång och något säger mig att de inte kommer att gå samma väg som Ebba Grön.
Benny Persson, Upsala Nya Tidning

Göteborgsbandet Attentat gästade på onsdagskvällen Musikcaféet i Kristinehamn och startade sin konsert i ett rasande tempo. Stämningen var hög bland de ca 150 betalande. Scenshowen var magnifik trots att basisten Creppi fått en betongklump på ena foten ett dygn tidigare.
Attentat piskade upp stämningen till oanade höjder. Den råa svetten stänkte både från scen och publik. Delar av publiken blev mer och mer lättklädd ju längre föreställningen fortskred. Attentat spelar ett slags dansant rå rock som går rakt in och river om.
K. Granhagen, Värmlands Folkblad

Textmässigt är det också bättre än på förra LP:n. Men bara en göteborgare kan få "sönder" att rymma på "under". Attentat närmar sig rockens division I. Och Gais är tillbaka i tv-åan. Jubla Jönsson!
Peter Johnson, Smålands Folkblad

Göteborgsbandet Attentat tog sedan scenen med storm. Sångaren Jönssons utspel i musikcaféet var som en storm.
Han låg på golvet och sprattlade, pillade på basisten slet i micken och flirtade med publiken.
Mats Sundin, Länstidningen Östersund

De sista rebellerna? Arroganta, uppkäftiga och nonchalanta. Göteborgsbandet Attentat är ett av få svenska band det känns angeläget att lyssna på.
Blekinge läns tidning

Det här är utan tvekan den grupp som bäst förvaltat arvet efter det tidiga 70-talets göteborgsrockare.
Men framför allt är låtmaterialet bra. Små ilska protester mot tveksam vardagspolitik och smygindoktrinering. Attentat går rakt på sak, bistert men inte utan vare sig humor eller finesser. Jag önskar jag hade skrivit "Lasse"
Johan Wopenka, Göteborgs-Tidningen

Attentat från hjärtat

ATTENTAT "HÄR A NU" (NACKSVING)
Först när jag satte mig ner för att lyssna på den här plattan tänkte jag - Neej inte punk! Men sedan fortsatte jag att lyssna. Och när jag lyssnat lite lyssnade jag på ännu mer och sedan kunde jag inte sluta lyssna
Johannes Wilk, Skånska Dagbladet

Och att sångaren Jönsson är en otroligt charmig scenpersonlighet går knappast att säga emot. Attentat är över huvud taget ett charmigt gäng.
Carin Hjulström, Aftonbladet

Texterna är protester, ilska protester. En del så elaka att man studsar, men fyndiga.
Jönsson är en sångare som sliter som en slav. Det låter gott.
Karin Carlsson, Bohuslänningen

Attentat på Forum:

Krutpaketet Jönsson charmade publiken

Och vad är det för en hialös ond ande som besatt Attentat? Helt oannonserat släpper gänget en vinylrundning som bara sjuder av det där ogripbara som kallas rock. Uppkäftighet, melodierna de "rätta" riffen, att Göteborg kallar!
Lennart Ch Svensson, Norra Skåne

Rocken gör många starka. Attentat visar ett härligt styrkebesked. Bandet har utvecklats till att skapa rå men ändå finessrik musik. Det vimlar av härliga melodislingor i larmet. Tuffa texter spänner hörselnerven lite extra.
Dessutom är bandet väldigt samspelt. Attentat kan rock och visar stor medvetenhet i vad man gör.
K G, Trollhättans Tidning

Men med Attentat på scen, livs levande så flyger alla tveksamheter och undringar bort med decibelen, för när dom är "on stage" så ger Attentat allt - det här är verkligen öset från Göteborg.
Och dom verkar ha gnistan kvar. Om sanningen ska fram så var det här första gången det var lite fart på publiken i musikcaféet
Krister Tångring, Kristinehamns-Posten

Säg den som kan avfärda Attentat med en axelryckning! För hur ska man kunna undgå att charmas av den vilda och galopperande rockvariant Jönsson och hans kumpaner bjuder på?
efter en stunds rast och vilt är man tillbaka vid högtalarna igen för att förföras av Jönssons rullande göteborgsrrr...
Östra Småland

Attentat slår ut imperium

Attentat är en obstinat ung rockgrupp från Göteborg, fräsch och frenetisk. Den har mycket gemensamt med Ebba Grön: samhällskritiken utan pardon, uppkäftigheten och klarsynen. Attentat har en stark känsla för formuleringar, med ordbyggen som får det att glimma till av poesi: "trygghetsslav", "kroniska lögnen", "livets pussel har många bitar/men mina

faller inte på plats", "den gamla stammen känns igen/med dom fyrkantiga ögonen", o. s. v.

Attentats rock är snabb, alert och studsande, med gitarr, bas, trummor och sång. Sångaren Jönsson kan låta effektivt maliciös när han serverar sina sanningsalvor.
Ingrid Strömdahl, Svenska Dagbladet

ATTENTAT

Uppkäftighet och klarsyn