

AW, Nu kör vi igång igen! Efter flera års oavbrutet turnerande, inspelande och repande har vi haft åtta månaders semester och välgörande avhållsamhet från allt vad Attentat heter. Men nu skall det bli svinkul att turnera igen! Det blir en blandning av gammalt och nytt och det låter häftigare än någonsin! Varkör?

Det har sensationellt nog tillkommit ytterligare en gitarrist (after all those years) i gänget (som förövrigt består av idel originalmedlemmar vad annars...) nämligen Zebulon. Han sporrar oss makalöst med sitt fräcka lir och ger faktiskt vår musik nya dimensioner. Synt och annat trams är det inte tal om längre. Och intresset för vår vinterturne är större än någonsin... Å vi ger allt. Hoppas vi ses när vi kommer till din hemtrakt!

Attentat utan like

Till hjärtat förtjänar göteborgsbandet Attentat att tas. Deras tredje LP, "I denna stan" (Tansession) — har just släppts och det är det bara att kapitulera. För även här handlar det om kärme, stolthet, fina melodier och bra arrangemang — fast med ett helt annat bett och kraftigare attack än vad skottarna ovan har.

Det här är musik som sparkar och över, men samtidigt gnistrar i sin otvivelaktigt enkla och naiva hållning och den som gillar staden Göteborg är mycket att hämta här. Starka låtar rätt över, men framförallt är det "Bonden, byråkraten och jag" samt "Rudebecks å Sam" som brinner likt tomteblöss i höstmörkret. Framförallt i den sistnämnda, som först attackerar privatskolor och pappas pojkar och sedan biter av åt andra hållet med den smått geniala raden "Men för första gången, så trodde jag, att en sosse, hade gjort mig glad...".

Satt i sitt sammanhang är detta smält outstanding. Jag älskar Attentat!

Karlskoga tidning

Göteborgs-gruppen Attentat har slagit till! Med deras tredje LP "I denna stan" är det dags att bli accepterade på riktigt. Inte bara i Göteborg.

För det här är en LP med känsla och tanke bakom. Det visar att svensk musik inte är så dålig.

Donald Sandström, Jönköpings-posten

Mycket bra ibland när Attentat onade höjder. Känsla och harmoni i balladen "Du var en vän '83", aggressivitet i "Somliga går i trasiga skor" samt oemotståndlighet i titellåten "I denna stan". Ibland är refrängerna helt suveräna. Musiken är medryckande och man börjar allvarligt fundera hur pass bra det är. Jag har upptäckt Attentat. En sak är säker. Vimmerby tidning Anders Nilsson

"Denna stan" är Göteborg och "I denna stan" är den bästa, mest intressanta och viktigaste svenska LP-platta jag hört på mycket länge. "Jag har mina ord Det är dom jag lever i Det är inte mer än Pilsner, punk och poesi"

Så går refrängen i en av låtarna på LP:n. Och om vi för tillfället bortser från pilsnern, så är det en bra sammanfattning av Attentats musik: punk och poesi.

LO-tidningen, Bengt Eriksson

Mustig rock med Attentat

Showtime, marianne Kristensson



Succé när Attentat kom tillbaka

"I Denna Stan" handlar om en hamnstad, förslagsvis Göteborg, och skivan pejar på ett utomordentligt sätt stämningen i Sverige och i Göteborg 1984. När nonsentexter blir allt vanligare framstår Attentat som ett av landets absolut ärligaste och rakaste rockband. Gruppen isolerar sig inte heller mellan inspelningarna utan turnerar mycket.

CLAES THELIANDER

Elfsborgs läns allehanda

Gör bra, Attentat!

Wild Crippa

Jönsson

Rydman

Pete the Beat

Uppfriskande Attentat

Attentat skall upplevas live. Sångaren Jönsson hoppar runt som en furie på scenen. Ibland

är han uppe bland högtalarna och klättrar och ibland är han spårlost försvunnen. Fast då ligger han som regel på golvet och stönar fram låtarnas sista ord.

Peter är

förresten ganska kul att titta på. Han kostar på sig små finesser med trumpinnarna då och då. Och när han tar i ordentligt verkar han närmast vilja slå ihjäl sitt trumset.

GHT, Mats J

FOTBOLL OCH POLITIK handlar Attentats texter om. Crippa, Jönsson, Pete the Beat och Remdo har gjort sin bästa LP.

I Göteborg vet de vad kärlek är

"Och dimman kommer/in från havet/det är den luften/jag känner så väl." "I denna stan" heter låten, bandet är ATTENTAT, och det är förstås Göteborg det handlar om.

Britta Svensson, Expressen

Attentat live — förtjusande

Snabb och busig rockmusik från unga Göteborgsbandet Attentat.

"Tatuerade tårar" är Imperiet-hets som träffar rätt direkt och nästa låt, "Revolver", skulle ha platsat på Gyllene Tiders första LP.

Släpper de "Kraften" på singel blir den en hit — det är jag övertygad om.

Norra västerbotten, Lasse Lindström

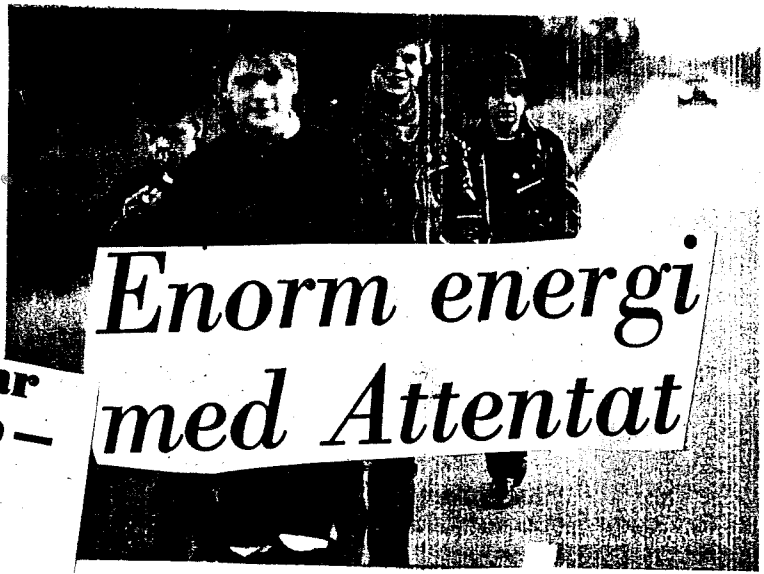
SKÖNHET Här finns både kraft och skönhet. Redan i öppningsspåret "Tatuerade tårar" brakar man i väg med Ebba Grönsk styrka. Remdos gitarringer som Mick Jones (The Clash) och det hårt attackerande blåset får låten att sväva i väg på graffititatuerade vingar. Texterna har också blivit klarare och på flera ställen finns det riktiga guldkorn.

Med den nya plattan befäster Attentat nu även på vinyl sin position som ett av Sveriges främsta rockband i den yngre skolan. Hoppas bara att det även märks i försäljningssiffrorna. Jag missunnar inte bandet lite "kommer-siell" framgång!

Arbetarbladet, Gävle, Claes Olsson

Jag mest fäste mig vid under spelningen var sångaren Jönsson. Han betar sig som en skällad katt och kan inte vara still en sekund på scen. Det räcker med att se på hans scenshow för att vara nöjd med konserten. Ena stunden ligger han och sprattlar som en döende fisk, för att i nästa stund flirtande med allt och alla. Texterna som framförs på klingande göteborgska är både arroganta, uppkäftiga och charmerande. Tillsammans med ett snabbt och alert spe-

Som en uppfriskande orkan mötte Göteborgsbandet Attentat publiken i Nya Strömmen i Norrköping på onsdagskvällen. Det var en bra konsert med tempo och förkrossande ljud. lande band blir den blandningen ett nöje för öronen. Jag vill gärna ta till överord. Per Wahlberg, Jönköpings tidning



Enorm energi med Attentat

Underbar punkpop — men inte bara för göteborgare

ATTENTAT: I denna stan (Nacksving) De har samma känsla för pop som Gyllene Tider och samma hjärtliga charm som tidiga Wilmer X. Och de har samma öppet uttalade, kompromisslösa, politiska grundsyn som punkbröderna i Ebba Grön hade. En sak kan ni inte säga emot — det finns inget annat band som Attentat!

När melodierna är som mest slagkraftiga, orden som mest laddade med något att tänka på (vare sig det gäller drömmar och snifning, ögonblickets kärlek eller arbetslöshet), Jönssons oskolade sång som mest uttrycksfull, kompet som mest suggestivt och detaljerna i arren som mest slipade, då gör Attentat underbar punkpop.

dan förra LP:n. Bara första spåret Tatuerade Tårar och i någon mån det sista, Rudebecks A Sarr anknuter till den väg som kallas des ny för några år sedan.

Redan på första plattan tyckte jag, trots vissa nybörjarbrister att det fanns skärpa i texterna. Alerta kommentarer och bilder i den politiska verkligheten är v inte bortskämda med i dag. Nu är gruppen definitivt flygfärdig och håller de bara ihop, finns de mycket fint att se fram emot.

TITELSPÅRET är en härlig låt med stark melodi och fin refräng. Här har gruppen tyngd och auktoritet. En annan, men inte mindre stark sida, är den lättsamma luftighet som bär upp ballader i den politiska verkligheten är v inte bortskämda med i dag. Nu är gruppen definitivt flygfärdig och håller de bara ihop, finns de mycket fint att se fram emot.

Man skulle önska att gruppen fick en riktig förankring bland tonåringarna, i stället för den evinnerliga raden av hårdrock-gång som huserar fritt.

BENNY PERSSON

Attentat som ger mersmak...

Nerikes allehanda, Micke Larsson