

» [Peace & Love 2010](#)

NYHETER

- Önska artister till Peace & Love
- Den Svenska Björnstammen släpper lös zeppelinare
- 42 000 besökare på Peace & Love

ARTIKLAR

- The Mary Onettes – lata men produktiva
- Entombed värmer upp med drinkar och Meshuggah
- "Vi har alltid varit på turné"

RECENSIONER

- Mew: Peace & Love, Borlänge
- Johnossi: Peace & Love, Borlänge
- Jay-Z: Peace & Love, Borlänge

[Se allt innehåll om Peace & Love 2010](#)

» [Attentat](#)

NYHETER

- Attentat gör två exklusiva spelningar
- Ingen lurar Attentat

[Se allt innehåll om Attentat](#)

Artikel / Interview / Fredag 2010-07-02 16:57

Ingen lurar Attentat

Medlemmarna i Attentat är fortfarande irriterade och arga. Om det kan resultera i ett nytt studioalbum återstår att se men för stunden är de aktuella med samlingskvivan "Attentat Är Bäst", återförenings-spelning och imorgon besöker de GAFFAs tält på P&L.

Av [Daniel Magnusson](#)

Vad kan vi förvänta oss av morgondagens spelning?

Mats Jönsson: Du kan förvänta dig ett jävla ös och en publikkontakt som du inte tidigare sett under den här festivalen. Alltså, igår somnade jag under NOFX-spelningen. Gamla skatepunkare. De var så jävla dåliga. Attityden mot sin publik, mellansnacket. Allt. Det känns som att de flesta står och stirrar ner i marken när de spelar. De fattar inte riktigt varför de är här. Livespelningar går ju ut på att få en interaktion mellan publik och band. Det kommer folk få om de kommer på vår spelning imorgon.

Brukar ni ha några rutiner inför era spelningar?

Magnus Rydman: Det var så länge sedan senast så man har nästan glömt av. Hur brukar vi göra? Vägen?

MJ: Nej, det är väl inte så. Vi brukar sitta i logen, snacka lite om låtarna.

MR: Vi försöker väl hålla oss nyktra och samtidigt tagga varandra.

MR: Förr var det alltid så att Jönsson var tvungen att gå och bajsa precis innan varje spelning. Jag har ett roligt minne kring det. Vi har nämligen ett förinspelat intro som vi brukar dra på två minuter innan spelningen. Så en gång när Jönsson skulle gå och skita satte vi på introet precis efter att han hade stängt dörren till toaletten. Ett litet skönt skämt. En aning panikartat blev det. Vi får se om vi får för oss samma grej imorgon.

Har det varit mycket förberedelser inför den här spelningen?

MR: Fyra rep och enormt mycket logistik. När ska vi repa? Var ska vi repa? Hur ska vi repa? Sedan har vi ju satt ihop en samlings-CD, som släpps i dagarna. Och det har varit mycket jobb med den.

MJ: Vi har mixat om vissa låtar och mastrat om. Vi har gjort världens booklet. Men det är första gången vi har kontroll över hela karriären. Det har varit mycket förberedelser. Vi har hållit på i ett halvår.

MR: Men musikaliskt sett så har vi gjort våra fyra rep och det satt egentligen efter första repet, konstigt nog.

MJ: Nu vill inte jag verka kaxig eller så, jag har problem att komma ihåg saker. Men det här var som att cykla. 30 års låtmateriale och det satt i stort sett med en gång. Det sitter i blodet.

Är den här återföreningen en engångsgrej eller har ni något på gång?

MR: Inte som det ser ut i dagsläget. Nu har vi bara full fokus på Peace & Love och den här samlingskvivan. Sedan hoppas vi ju givetvis att samlingen ska få folk att få upp ögonen på oss igen. Det är ju lite risky business att göra något helt nytt. Ska det låta nu, eller då? Bara en sådan sak. Men jag tror säkert att vi fortfarande har något att ge. Vi är fortfarande politiska och vi är fortfarande irriterade och arga. Vi har säkert en hel del att säga.

Vad tycker ni om dagens punkklimat?

MJ: Faktiskt så tycker jag att det är bra. Många nya band som sjunger på svenska och låter jävligt bra. Jag tänker på Invasionen, Bruket, Den Stora Sömmen. Band som har rötterna i The Clash och har samhällskritiska texter. Skillnaden från när vi

Annon

[Din annonc här?](#)

FLER ARTIKLAR



Let's Say We Did – passionerad inderock
Idag, kl. 16:02



Undercover: Mauro Scocco – "28 grader i skuggan"
Igår, kl. 16:03



Snow Patrol – ett fallet imperium
Tisdag 2011-12-27 16:03



Undercover: Skriet – "Det beslutande organet"
Måndag 2011-12-26 11:04



Immanu El – postrock ute till havs
Lördag 2011-12-24 16:00

» [Se fler GAFFA artiklar](#)

Ett nytt sätt.

var som mest aktiva är att allt är så mycket enklare. Nu ser jag min son spela in dödsmetall hemma. Killarna har sina datorprogram och kan skapa helt på egen hand. På vår tid var allt mer komplicerat och framför allt dyrare. Men samtidigt var det mindre konkurrens.

För att parafasera "Ge Fan I Mej": Hur länge till kommer ni orka?

MJ: Eftersom vi inte har spelat på sju år är det inte så svårt. Får man ett bra erbjudande och alla är vänner så varför inte? Hade de frågat oss 2005 hade det varit ett nej.

Det här är alltså inget avslutat kapitel?

MJ: Ja, det vet man aldrig. Det är som Henke Larsson sa: "Man är rutinerad nog att aldrig säga aldrig". Plötsligt så ändrar man sig. För det var *aldrig*. Det har varit aldrig flera gånger. Så går det sju år och så är man sugen igen. Men visst, man måste ju hålla på med annat också, annars blir man ju dum i huvudet. Det ser man ju bara på de som turnerar här. De vill ju inte stå på scen längre. Så'n't där ser jag med en gång. De lurar inte mig.

Rekommendera

Cristian Odin
rekommenderar detta.

TIPSA EN VÄN