

Jönsson maler - på Peace & Love



Bland alla festivalgig sommaren 2010 står Peace & Love-festivalen i Borlänge med en av de intressantaste konserterna.

För den första helgen i juli månad kommer det klassiska punkbandet Attentat från Göteborg att spela. På sång, mellansnack och ständigt lika grönsvalt: Mats Jönsson.

Konserten genomförs lördagen den 3 juli på den scen på Peace & Love-festivalen som heter Tropicco.

- När är det absolut bästa draget på festivalen? Jo, klockan åtta en lördagskväll! Det är upplagt för en kanospelning, säger Mats Jönsson, sångare i Attentat.

- Vid den tidpunkten finns det inget annat på festivalen som krockar med vår spelning. Och det som finns är ointressant för vår publik, menar Jönsson.

Och han har rätt. Kl.19.45 står förre Hanoi Rocks-sångaren Michael Monroe på en annan scen men det är ju knappast något som kommer att påverka Attentat.

Är ni ett band som behöver repa mycket för att det ska sitta?

- På det första repet så satt det i princip, ja kanske inte allt, det finns lite mer som vi kan göra. Jag vill inte bli för kaxig men det låter otroligt tajt, säger Jönsson med mindre än två veckor kvar till giget.

I dagarna släpptes också den 26 låtar starka samlingsplattan "Attentat är bäst". Tajmingen av releasen inför spelningen på Peace And Love är onekligen god.

Mycket god.

Vad kom först – erbjudandet om giget eller tanken på att släppa en platta?

- Det var Peace & Love. De hörde av sig i februari eller om det möjligen var i mars och ville att vi skulle spela. "Ni kan väl återförenas?" tyckte de och jag frågade de övriga gubbarna i bandet. Vi sa ja. Och vi fick dessutom väldigt bra villkor för spelningen, berättar Jönsson.

Till saken hör att gruppen mycket väl kunde ha återförenats redan för två år sedan då bandet i så fall skulle ha kunnat fira sitt 30-årsjubileum.

- Men nej, då hade ingen i bandet någon lust att göra det och ingen hade heller tid.

Två år bakåt från i år blir 2008. Backar vi ytterligare 30 år hamnar vi på 1978.

Den sommaren spelades VM i fotboll i Argentina (då var Sverige med), regeringen Fälldin föll på kärnkraftsfrågan och filmen "Deer hunter" fick en Oscar för bästa film.

GAIS blev sjua i division två södra och i augusti det året bildades Attentat.

I Kortedala spelade Jönsson fotboll, höll på GAIS och lyssnade för det mesta på Slade, Sweet och Status Quo. Ett radioprogram senhösten 1976 eller möjligen vintern 1977 förändrade allt. Sex Pistols och The Buzzcocks sa mycket men bland annat detta: du kan själv och du kan g-ö-r-a det själv.

Efter två medlemsbyten kom den klassiska sätningen av Attentat att bestå av Mats Jönsson, gitarristen Magnus "Paddan" Rydman, trummisen Peter "Pete the beat" Björklund och basisten Cristian "Crippa" Odin.

Attentat var ett av de första punkbanden inte bara från Göteborg utan också Sverige. De släppte singlar och plattor, hann gör cirka 400 gig och sedan tog det slut i januari 1986 med en avskedsturné.

Men det tog ändå inte slut.

För det märkliga men kanske ändå inte i punkens kraft är att låtarna och texterna ständigt talar till en ny publik.

Det har Attentat fått uppleva mer än en gång under de tillfällen som bandet har återförenats för spelningar.

- Visst finns det en del i publiken med gubbmage och som är flintskalliga, men det är inte de som är 50 år som köper våra plattor utan det är den nya publiken som gör det. Den publik som vi har nu är ju yngre än 50-åringarnas egna barn, säger Jönsson.

Är du förvånad eller bara glad över att det fortfarande finns ett intresse för Attentat?

- Jag är både förvånad OCH glad.

Det har släppts en del Attentat-plattor på CD under årens lopp som exempelvis samlingen "Pilsner, punk och poesi" (1991). "Tatuerade tårar" och "Här & nu" kom vid ungefär samma tidpunkt men det som då hette att remastra från vinyl till CD var i praktiken bara en fråga om att föra över från ett analogt system till ett digitalt dito utan att egentligen jobba med ljudet.

"Attentat är bäst" är mer komplett som samlingsplatta än någon annan platta med Attentat. Och då får ni alla också höra hur "(Idag är jag) Glad" från "Tatuerade tårar" ursprungligen lät – den låt som ett tag spelades varje gång som Bollnäs bandylag gjorde mål och som Attentat spelade in på nytt 1997 till plattan "Gårdakvarnen mal igen" fast då med titeln "I dag är det GAIS".

Och då är vi inne på GAIS. För Jönsson är ju också, som de flesta säkert vet, oerhört intimt förknippat med sitt engagemang för och i GAIS.

Han skrev i bland annat GAIS matchprogram och var under en lång rad av år redaktör för supporterklubben Makrillarnas tidning Makrillen.

Brukade du ha något gaisigt på dig under konserterna med Attentat?

- Ibland hände det att jag hade något attribut på mig, men jag såg oftast till att jag hade en grön t-shirt och en svart "kinarock". Jag hade nästan alltid något grönsvart på mig. När vi spelade ute i landet var det en del gaisare i publiken, berättar Jönsson.

- I Stockholm hade vi först ett AIK-följe på våra gig och sedan ett Hammarby-följe.

Har du funderat något på hur du ska se ut på Peace & Love?

- Jag har inte bestämt mig ännu. Just nu funderar jag mest på vilka låtar vi ska spela och mellansnacket. Vi har 45 minuter på oss. Då hinner vi med tio-elva låtar och inga extranummer.

Det leder oss också in på GAIS 2010.

Jönsson är oerhört stolt och glad över att föreningen ligger i allsvenskan för femte året i rad, men funderar – i likhet med väldigt många andra – på hur GAIS ska kunna ta det där steget uppåt och som på allvar etablerar laget på den övre halvan.

- Det gäller att alla spelare är friska och i form för att vi ska få bort ojämnheten. Om det inte är så förlorar vi matcher mot exempelvis Trelleborg, säger Jönsson.

- Under varje vintersäsong tänker man att "nu åker vi ur nästa år" men så har det inte blivit, säger Jönsson som pekar på det faktum att klubben alltid lyckats hitta nya och bra spelare.

Han har årskort på Levande sittplats och ser alla hemmamatcher plus "bortamatcherna" i Göteborg vilket i år betyder BK Häcken och IFK Göteborg.

Han arbetar med musik för studieförbundet NBV, skriver om punk på skivbutikens [Bengans](#) hemsida och är fotbollsledare för Majklubben [Azalea BK](#).

- Två av de killar som jag har haft som ledare spelar i dag i GAIS J19-lag: August "Agge" Gustavsson och Linus Tornblad. Det lag som jag är ledare för nu spelar i pojkallsvenskan, men det här kommer att bli mitt sista år som ledare, säger han.

När Halmstads popveteraner Gyllene Tider releasegiggade i Halmstad våren 2005 ledde det till den stora sommarspelningen på Stora torg samma år vilket ledde till den återförenade turnén Återtåget 1996.

Blir det någon fortsättning med Attentat efter Peace & Love?

- Jag vet inte. [Peace & Love](#) har ensamrätt på oss fram till den 15 september i år, säger Jönsson.

- Men om det går bra och folk fortfarande vill se oss...vi får se vad som händer.

Av: **Tony Balogh**

Skapad: **24 juni - 2010**