

Förortskungar

KNUGENS HÅF/ATTENTAT, Ultra, Handen, Stockholm

Attentat och Knugens Håf var i helgen på en kortare förortsturné i Stockholm. Ett av ställena man besökte var Ultrahuset i Handen. Ett väl passande ställe för dessa två förortsband från Göteborg som har en stor trogen publik där.

I Stockholm har man kanske inte lika många fans men dock en liten skara, det gäller framförallt för Attentat.

Attentat inledde också kvällen med ett perfekt ljud. Det tände den förväntansfulla publiken, mest tände det AIKs Black Army anhängare som t o m bytte ut AIK mot Gais i sina hejarramsor.

Attentat gav ett mycket säkert och proffsigt intryck.

Jag väntar dock fortfarande på att Attentat ska finna en mer personlig väg från sin hårdrockinspirerade punk, antydningar finns i deras nya material.

Knugens Håf var för mej en ny bekantskap. Knugens spelar med en stark utstrålning mot publiken. Dom ger inte det säkra intrycket men en spontan glädje som gör

att det är kul att se gruppen. Deras låtar skiljer sig mycket från varandra. Framst utgörs deras material av snabb skarock som man också presterar bäst.

Där fungerar Vikings sång, han hanterar även gitarren och är något av en huvudgestalt i Knugens Håf.

Mikael Tykessons bas går fritt fram i väl avvägda baskomp. Deras skarock får mig att tänka på Stiff Little Fingers snabbreggae när den fungerar som bäst, dock känns Knugens Håf närmare och ärligare.

Vad man mer behärskar väl är tempoväxlingar, framförallt i ett nummer då man från en snabb rocklåt växlar tempo till en reggae som får mig att tänka på dub.

Suveränt.

Publiken är mot slutet av konserten helt besegrad och ger sig hän åt Knugens Håf. Synd bara att så många lämnade Ultra direkt efter Attentat och inte gav Knugens Håf chansen. Då hade dom förmodligen stannat resten av kvällen också

Per Kviman

SCHLAGER 35-1982
SCHLAGER
Den Svenska rocktidningen
ca 35,000 ex 26/år

HÖSTEN 1982



GAIS ligger i div 3 men Attentat jobbar vidare ändå. Foto/Pelle Bergström