

Fullt ös med Attentat

ATTENTAT, den populära göteborgsgruppen gästade i lördags Rockkällaren i Växjö. Drygt hundra personer hade kommit för att hylla sina idoler från punkåren 78/79.

Och gnistan fanns kvar! En svettig scenshow av sångaren Mats Jönsson fick publiken som svar på sitt entusiastiska diggande.

Som förband till Attentat agerade lokala BÖS ÖS.

De har länge spelat tillsammans i olika sättningar. Med den senaste medlemmen ZEGGE på sång har de fungerat ett halvår. Ett 15-tal spelningar och 20 inrepererade låtar är resultatet!

Även om man på bandets stil och namn skulle kunna tror att det rör sej om ett punkband, stämmer faktiskt inte detta. BÖS ÖS bjöd på allt från rock och reaggae till vals (!).

- Vi är det enda rockbandet i stan som spelar en vals på scenen, utbrister ZEGGE stolt!

- Låtarna är alla med och skriver, det är en samproduktion fortsätter han.

- De handlar om saker i samhället som vi tycker är fel. Ren vardagsrealism typ vandalism och maktlystenhet.

Förutom ZEGGE ingår Nicke Viking och Bajje på gitarrer, Calle spelar trummor och Trasse bas.

Möjligheter

Hur är läget för lokala popband i Växjö, Trasse?

- Det finns några gårdar och Rockkällaren att spela på för banden. Här på Rockkällaren brukar det anordnas spelningar en till två gånger i månaden. Senast vi spelade här var på en stödgalä för en månad sedan. Då var det ett tiotal grupper som ställde upp, så möjligheter att få spela finns alltid, menar han.

- Men värre är det med replokaler.

Vi har försökt i halvår att få en lokal. Tack vare Studieförbundet - det måste du skriva - har vi fått ett ställe att träna på, tillsammans med två andra grupper.

Men det är många som är utan, och ringer ner Studieförbundet, förklarar Trasse.

Fullfart

BÖS ÖS gjorde sjä för namnet. De släppte loss från början på den lilla scenen. Publiktillflödet var dock inget att hurra för.

Låtar som "Kalla kärar", "Pla" och "Vandalistrock" var prov på deras olika sätt att variera på scenen.

Själva kallar de sin musik "sluskrock" vilket är lite missvisande.

Mot slutet av deras 20 minuter långa scenframträdande lyckades ZEGGE, tack vare en kompis ragga upp publiken, och dig-



- Åååh - jag känner kraften återvända till min kropp... sjunger Jönsson med entusiastisk stämma.

gandet tog full fart!

Avslutningslåten var den bästa - DAG VAG:s "Per i hagen" står sej i alla väder om man behandlar den med en smula humor.

musik

ATTENTAT gled in i lokalen under tiden BÖS ÖS spelade.

Anonyma, iförda svarta kläder och svarta solglasögon smög de förbi publiken.

Lika anonyma var de emellertid inte på scenen.

Sångaren Mats Jönsson var "superaktiv" och stod sällan stilla. Publiken hade nu dessutom fördubblats, och man kände lättare för att ge järnet. Växjöpubliken brukar alltid ge bandet sitt starka stöd.

Trots att ATTENTAT kämpat på turnéer runt Sverige under flera år, har de lyckats behålla det mesta av den energiska livsgnistan som genomsyrar hela deras produktion.

Nöjda

Bara bra och starka låtar shoven rakt igenom! "Fågel" "24 timmar" och "Båten" är mina favoritlåtar och mitt intresse för gruppen stärktes ytterligare när de i extranumret framförde gamla Gary Glitter låten "I love you love me love".

ten att den populära "I love you love me love" har funnits färdiginspelad och mixad sedan ett tag tillbaka, men har ännu ej släppts på singel, som det är meningen.

Han påpekar också att de kom på idén innan Easy Action började köra låten på scenen.

Ni började spela ihop 1978 - varför har det bara kommit ut två LP-skivor sedan dess?

- Vi var inte tillräckligt bra tidigare. I början kunde vi knappt spela, berättar Jönsson. Vi har bättrat på oss genom att vi först spelat så mycket live, innan vi gått in i studio och gjort skivorna. Det är ju ingen idé att släppa plattor med musikaliska brister som är märkbara!

- Den senaste LP:n är den bästa vi presenterat, och den har fått fin kritik i tidningarna.

Alltid folk

Men trots att vi kämpat så många år är ni relativt anonyma?

- Det beror kanske på att vi ligger på ett litet grammofonbolag, som inte satsar lika mycket på reklam i massmedia och på andra håll. Vi trivs ändå. I Göteborg är vi rätt stora. Det kommer alltid folk till våra konserter i alla fall, förklarar han.

- Det finns dagssländor som blir hur stora som helst på några veckor. De drar en massa folk och säljer mängder av skivor.

Men... bästa år är de bortglömda!

Vi i ATTENTAT har byggt upp en grund med trogna fans över hela landet under årens lopp, redan innan vi nått vårt genombrott. Vi har folk som stöder oss oavsett när eller var vi spelar, och det är det viktigaste. Då blir man inte bortglömd så lätt om framgången skulle ta slut en dag, avslutar Göteborgs första punkkille. **VÄXJÖ-BLADET**

6/12

Text & foto:
Thomas Edgren