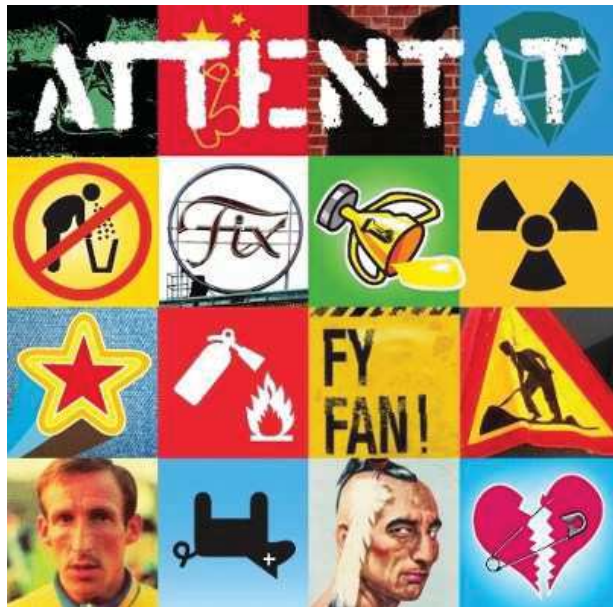


MAR 7 2013

## När tuggummi blev punk

Känns stort att starta den här punkbloggen på riktigt och det görs med en recension av bandet Attentats senaste fullängdare, varmt välkomna:



(<http://www.attentat.nu>)

~ μ@!f%l%@uC

"Fy fan", som är [Attentat](http://www.attentat.nu) (<http://www.attentat.nu>)s senaste fullängdare, är både en nutidsdokumentation och något av en kulturgärning. Nutidsdokumentationen i och med att man är experter på att, på gammalt sedvanligt punkvis (utan att bli skitnödigt löjlige eller överdrivet arga), leverera texter om hur de själva upplever vad som är fel med samhället runt omkring oss alla. Kulturgärning tack vare att man gör sitt bästa och mest genomgjutna albumsläpp sedan 1978 då bandet startade. Dessutom lyckas man på ett fint sätt att sammanbinda dåtid och nutid utan att framstå som museumreliker eller nostalgiker.

Uttrycket "När tuggummi blev punk" (från låten "Sweet & Slade") har dånat ut ur mina lurar och högtalare flera gånger senaste halvåret och det summerar egentligen mycket om vad Attentat och deras musik handlar om. De har lyckats bevarat vad som framstår som kärlek till tidiga 70-talets tuggummi-doftande glamrock och sedan mixat detta med mer frenetiska distade gitarrer och aggressivitet från den tidiga engelska 77-punken. Ta nu detta och mixa in Göteborg och stadens jargong så kommer du nära vad som idag kallas för Attentat.

Skivan "Fy fan" innehåller båda helt nya låtar och en handfull låtar som bandet har släppt som digitala singlar, med en månads mellanrum, sedan i somras. De "gamla" låtarna har gått varma sedan de släpptes så de sitter redan som ett smäck, och är inte det minsta uttjatade utan känns som en bra grund för skivan att stå på. De något nyare låtarna som gör sin premiär på skivan är minst lika bra. Vilket gör att skivan innehåller tolv låtar som lätt skulle ha gjort sig lika bra som de andra som singelspar och som helhet gör sig låtarna till en skön blandning låtar som fungerar som ett väldigt genomgjutet album.

"Fy fan"s finaste ögonblick är låtarna "Occupy Wall Street", "Sweet & Slade", "Majorna rock city" och den fullständigt fenomenala avslutningslåten "Sång till punkarna". Sen vill jag ge gubbarna en stor eloge att man vågar sig på ett samarbete med hiphopduon [Silversystrar](http://www.silversystrar.se/) (<http://www.silversystrar.se/>) på låten "Prins", det känns som en friskfläkt som ger skivan ytterligare en dimension.

I och med den här skivan är det återigen bevisat att det är omöjligt att ta död på svensk punkrock, den blir bara och starkare och starkare för varje gång den kommer tillbaka.

! " a;ÆL

\* finns även som vinyl och då med ytterligare en låt "Kajs glädje" och några av låtarna som finns på vinylen är dessutom alternativa versioner mot CD-utgåvan \*