

Nya Attentat bättre, smartare och starkare

Attentat 2019 är bättre, smartare, starkare och roligare än någonsin. Något har hänt. På nya albumet ”Punkhjärta” har producenten Mattias Glavå (Håkan Hellström, Broder Daniel, Joel Alme) rensat upp ljudbilden och det låter både skarpare, råare och tyngre om bandet än tidigare.

Nya utmaningar har antagits, som när Attentat i ”Pissa på” kliver in ett dublandskap à la The Clash. Eller ”Esmeralda”, balladen som öppnar det mest förhårdade hjärta. Men vän av Attentatordning behöver inte vara orolig. Energin och allsångsrefrängerna sitter som ett stenhårt skott i krysset. Inledningen med ”Ditt fel” visar med emfas på det. Sedan fullt ös, förutom några förnuftiga andetag.

Jönssons röst är lika fylld av kraft som texterna är späckade med allt från självbiografiska reflektioner till observanta, knivskarpa iakttagelser av dagens Sverige med brant ökande ekonomiska klyftor, våld och utanförskap. Gitarrkombattanerna Kruse och Paddan fyller ljudbilden med vässade ackord och briljanta melodier. Trummisen Larry ger varje låt skärpa och attack.

In kommer Gunnar Frick (Psychotic Youth, Weeping Willows) för att spela klaviatur och bas. Det sistnämnda ett uppdrag han delar med unge Linus ”Siken” Sikström, som med sitt säregna basspel fyller luckan efter Crippa Odin. ”Siken” har också kommit att bli den som turnerar med Attentat i höst.

Punken som blev pop har genom musikens märkliga ekvation blivit högoktanig rock and roll. Det är synd att missa det.

Vad hände?

Jönsson, denna aldrig sinande källa av energi, upptåg, samhällsligt engagemang och ilska mot orättvisor, rusade rätt in i väggen hösten 2015. Sjuk av för mycket arbete. En smäll som tog hårt, som krävde rast vila i långt över ett år.

Ungefär samtidigt tog Kruse ett livsavgörande beslut: att bli nykter efter ett långvarigt missbruk av alkohol. Han skrev in sig på ett tolvstegsprogram och Attentats gitarrist har varit nykter sedan dess. Det tog inte lång tid efter rehab som inspirationen rann till. På samma sätt blev det för Jönsson.

Jönsson/Kruse satte sig ner i den egna studion och lät idéerna flöda. Båda överraskades av förmågan att skriva ny musik, relevanta texter och att kunna verka i ett här och nu. Båda med sikte på framtiden och samtidigt utan att ge avkall på sitt då. Ett Attentat 2019, helt enkelt. Det är alltså dessa två stukade själar som blivit starka och som står för Attentats låtar på det nya albumet ”Punkhjärta”, det bästa gruppen gjort sedan klassikern ”Pilsner, punk & poesi”.

Attentat var pionjärer och förgrundsfigurer i den första svenska punkvågen i slutet på 70-talet tillsammans med bland annat KSMB & Ebba Grön. Då med oförglömliga hits som ”Ge fan i mej”, ”Unga & många” och ”Maktlös”. Med nya plattan ställer man sig åter rätt i samtiden. Albumfotot är taget av den prisbelönta (Young Woman of the Year Award for Photography m fl) feministiska fotografen Liz Ham från Sydney, Australien. Känns logiskt då Attentat efter mer än 40 år på den svenska rockscenen aldrig känts mer aktuella än idag.