




Hem Redaktionen Vad händer? Recensioner Foton Intervjuer Videoklipp Veckans musiktips Bloggar Kontakta oss

Hem ▶ Recensioner ▶ Skivor ▶ Attentat, Fy Fan!

## Gilla artikeln

Like 47

0

Tweeta 1

## Dela artikeln

- Facebook
- Twitter
- Digg
- Delicious
- Google
- Myspace
- StumbleUpon
- Pusha

# Attentat, Fy Fan!

Publicerad den 05 juni 2013 12:49 (onsdag)

En spark i magen, ett snurrande huvud och fötter som inte vill vara still. *Fy Fan!* lägger grunden för alla tre känslor. En punkskiva som får mig att vilja ha mer.

Göteborgsbaserade Attentat bildades 1978. Punkbandet har gått igenom avsked, släppt samlingsplattor, genomfört jubileumsspelningar och haft tystnad hängde över sig. Fram tills 2010, när allt tog fart igen. Nu är de aktuella med skivan *Fy Fan!*. Den nionde i ordningen.

Inledningsspåret *Gå i taket* sätter en bra ton för resten av skivan. Sedan är det en resa genom gitarrer som sätter sig i hjärnan och takter som får fötterna att stampa. De snyggt snabba trummorna i *Fy fan svenska man* blir en stor kontrast till den tunga *Prins*. Något som för mig blir skivans starkaste sida. De smarta skillnaderna mellan spåren, som gör albumet till vad det är. Det är stämningfullt, argt, ärligt och fint. Helt enkelt en saig blandning punk.

"Om jag spelar för dig på min punkgitarr, skulle du gilla mig då?" sjunger sångaren Mats Jönsson i låten *Gilla mej*, och jag gillar allt jag hör kommandes ur mina högtalare när *Fy Fan!* får gå på repeat. Samtidigt är det svårt att ranka låtarna när det gäller vad som får mig lyssna om och om igen. Det är svårt att sätta fingret på vad som får mig att känna mig mest rebellisk, vad som får mig att längta efter mer. Är det *Majorna Rock City*? Eller *Sång till punkarna*? Jag får väl erkänna att *Gilla mej* och *Majorna Rock City* står ut som favoriter. Men de andra spåren håller ett frenetiskt grepp om de två låtarnas hälar, och kommer nog inte släppa på ett bra tag.

Kanske tråkar jag ut er när jag tjarar om att det är blandningen som gör det. Jag skulle inte vilja plocka bort någon låt, eller sätta dit någon annan. De tolv spåren kompletterar varandra på ett riktigt bra sätt. Det blir helt enkelt inte bättre än såhär.

**Visa alla artiklar av Matilda Hedberg Dowdle (52 st)**



**Matilda Hedberg Dowdle**

Matilda Hedberg Dowdle jobbar som skribent för Musicstage.se

## Vad händer?

- måndag 17 juni**  
[State of Drama - Stockholm](#)
- torsdag 27 - lördag 29 juni**  
[Brävalla Festival 2013 - Norrköping](#)
- onsdag 3 - lördag 6 juli**  
[Gatufesten Sundsvall 2013 - Sundsvall](#)
- torsdag 4 - lördag 6 juli**  
[Metaltown 2013 - Göteborg](#)
- fredag 5 - lördag 6 juli**  
[Latitud 57 - Oskarshamn](#)

**Fler bevakningar...** (totalt 9st)

**REA**  
FRI FRAKT PÅ ALLT

Upp till **50%** rabatt

**discshop.se**  
ENTERTAINMENT GUARANTEED

**SOMMAR**  
*Rea*

fr **19:-**

**KÖP NU!**

**CDON.COM**